# Entertainer, konferencier, skuespiller og sanger

# Preben Uglebjerg

## En Illustreret Diskografi

## over hans 78 rpm udgivelser

En hilsen fra Preben Uglebjerg til Otto Lington efter et godt samarbejde i Tivoli Varietéen i 1965.

© Samlet af René Aagaard 2018

fra: Den danske filmdatabase:

Biografi
Preben Uglebjerg (født 16.1.1931 – død 31.5.1968), der var søn af forretningsbestyrer Aage Hansen Uglebjerg og hustru Karen Marie Corlin, debuterede som skuespiller allerede i 1946, da Per Knutzon havde udvalgt ham til titelrollen i forestillingen "Drengen Fritz" på Allé-Scenen.

Han læste senere til skuespiller hos Albert Luther og blev uddannet på Det Kongelige Teaters elevskole i årene 1949-1951. I elevtiden spillede han mindre roller, bl.a. som den bedærvede dreng i "Ardéle". Efter uddannelsen spillede han ynglingen i "Richard III" og Troels i "Barselstuen".

Han forlod Det Kongelige Teater i 1953 på grund af for få roller og fik samme år sit gennembrud som revyskuespiller i Cirkus Ib, bl.a. med visen "Det halve af det hele og det bedste af det rigtige". I Fyn Revy'n på Odense Teater i sommeren 1957 lancerede han en af sine store viser "Let's do it". Derefter fik han engagementer på Folketeatret, Riddersalen og i Cabaret La Blonde.

I 1957 medvirkede han i den vittige og elegante forestilling "Cranks" på Mercur Teatret sammen med Birgitte Reimer, Erik Mørk og Flemming Skov. Gennem stor scenisk sikkerhed og sin charme sikrede han sig snart en position som førende musical- og operettestjerne hos Aage Stentoft på Det Ny Scala i forestillinger som "Orfeus i underverdenen", "Call Me Madam" og "Can Can", ligesom han spillede Freddy i "My Fair Lady" på Falkonerscenen i 1959. Gennem 60'erne koncentrerede han sig mere om teaterforestillinger, revyer og varieteer.

Han indledte en ny fase som karakterskuespiller med titelrollen i "Don Juan" af Moliére på Aalborg Teater i 1963. Året efter havde han rollen som vinduespudseren Finch i musicalen "Hvordan man får succes i forretning uden at røre en finger" på Det ny Scala. Han optrådte også på landsdelsscenerne i Aalborg, Aarhus og Odense. I Aarhus spillede han Mackie Messer i "Laser og Pjalter", i Odense havde han rollen som Truffaldino i "En tjener og to herrer" og i 1968 spillede han i "Snobben" på Aalborg Teater. Han havde seriøse roller, men var først og fremmest en charmerende entertainer af internationalt format.

Fra 1959 var han gennem 10 år konferencier i Tivoli Varietéen med navne som Mills Brothers, Eartha Kitt, Marlene Dietrich og Josephine Baker. Selv optrådte han med den danske version af Noel Cowards "Let's do it" og høstede i 1967 i Tivoli Varietéen sin største succes med visen "Gyngerne og karrusellen" skrevet af Ulrich Ravnbøl med musik af den svenske komponist Herbert Steen. Han parodierede skuespillere og skuespillerinder og havde et stort internationalt parodinummer med "Ciav, Ciav Bambina". Desuden kunne han i den grad improvisere. Det viste han bl.a. ved Københavns 800-års jubilæum, hvor han reddede aftenen ved på Rådhuspladsen for 35.000 tilhørere, at improvisere da fyrværkeriet i Tivoli lod vente på sig. Han trak tiden ud ved på melodien "Yellow submarine" at få københavnerne til at synge med på "vi venter bare på fyrværkeri".

Preben Uglebjerg var entertainer i Casino i Oslo og China i Stockholm og gav gæstespil i England og Frankrig. Desuden havde han tv-opgaver i bl.a. "Ole Lukøje" og optrådte i tv-shows.

Han pladedebuterede med en enkelt pladeside "**Det bedste, det hele, det rigtige**" i maj 1953 (Ib Schønberg var på den anden side). Fra midten af 50erne fortolkede han talrige viser og schlagere og indsang på grammofonplader bl.a. "Søren Bramfris

lærkesang", "Svundne timer", "Volare", "Manden med kontrabassen, "En håndfuld musik", "Jorden rundt", "Sugartime", "Penge", "Alt for mænd", "Det er en dejlig dag i dag", "Texas gule rose", "Davy Crockett", "Pigen fra Fyn", "Bare det var mig", "Kun en kuvert, tak James" og "Hønsefarmen".

I 1956 blev han hyret af Børge Kisbye til at synge rock'n roll ved arrangementet i National Scala den 12. september 1956 og den 10. oktober 1956 indspillede han i Odd Fellow Palæet bl.a. "Highland Rock". Den (og tre andre optagelser fra samme dag), bliver regnet for den første danske rock'n'roll-indspilning.

Han var engageret i Glassalen i Tivoli og var på vej hjem til privatboligen i Hornbæk, da han på grund af en modkørende bil forulykkede på Helsingør motorvejen ved Isterød. Preben Uglebjerg blev den 23. september 1956 gift i Jesuskirken i Valby med skuespillerinden Kate Mundt (født 1930) - ægteskabet opløst i 1966. Senere levede han sammen med skuespillerinden Puk Schaufuss (født 1943) som fødte ham en søn.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Uglebjerg, der døde kun 37 år gammel ved en trafikulykke, var på mange måder en ener.

Hans gennembrud som 15-årigt vidunderbarn i stykket "Drengen Fritz" gav ham i starten nogle småroller, f. eks. som meget grøn skibsdreng i "Støt står den danske sømand" (1948). Men det er forbløffende, at hans senere popularitet som fremtrædende entertainer med solid skuespillerbaggrund ikke førte til nogen betydelig filmkarriere. Han var på flere måder en omstridt personlighed og efter eget udsagn ikke særlig populær i toneangivende filmkredse.

Han spiller bøsset kostumier i Birgitte Reimer-komedien "Vi som går stjernevejen" (1956), en lille, men sikkert tegnet rolle, og derefter får han sine to eneste større roller - som følsom digter med Elvis-hår og guitar i Peer Guldbrandsens lystspil "Amor i telefonen" (1957) og som den pariser-uddannede tjener i Jon Iversens komediedrama "Det lille hotel" (1958), produceret af Palladium. Uglebjerg, der som entertainer godt kunne virke lidt selvpromoverende og selvspejlende, gør en påfaldende neddæmpet og uselvisk figur i begge film. Uden at vise den store personlighed giver han sympatiskabende og præcise portrætter af 1950'ernes velopdragne unge mand.
At der huserede ganske anderledes fandenivoldske kræfter i den ambitiøse skuespiller, vidner både hans sceneoptræden og privatliv om.

[Uddrag fra "Danske filmskuespillere"]

**Har medvirket i følgende 8 film:**

| | |
|---|---|
| Op med lille Martha (1946) | Odin Glamsbjerg |
| Støt staar den danske sømand (1948) | Messedreng |
| Det gælder livet (1953) | Kurt's ven |
| Vi som går stjernevejen (1956) | Kostumier |
| Lån mig din kone! (1957) | Fortæller |
| Amor i telefonen (1957) | Josef, ung digter |
| Det lille hotel (1958) | Per Albert - Agnes-Catrines søn |
| Pigen og vandpytten (1958) | Peter - skuespiller |

**Har medvirket i følgende 3 revyer:**
Cirkusrevyen 1953 1955 1955
Nørrebros Teater 1955
Odense Folketeater 1957

**Har lagt stemme til følgende 5 tegnefilm:**

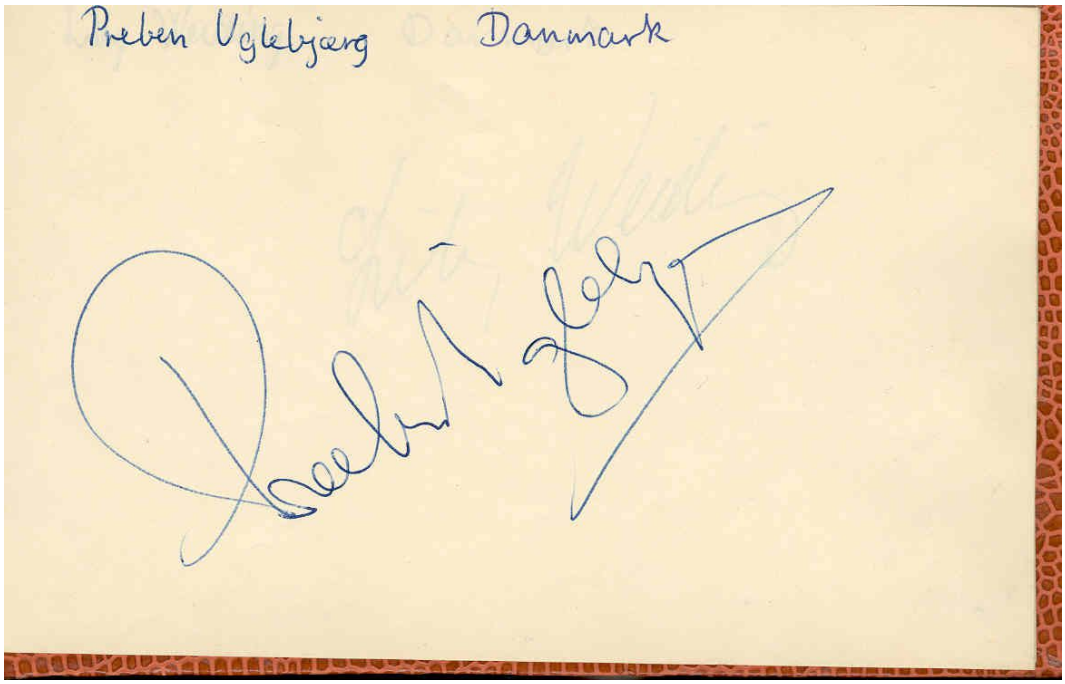
| | |
|---|---|
| Peter Pan (1953) | Dreng |
| Lady og vagabonden (1955) | Boris |
| Tornerose (1959) | Prins Phillip |
| 101 Dalmatinere - hund og hund imellem (1961) | Pongo |
| Junglebogen (1967) | Bagheera - den sorte panter |

**Har medvirket i 2 udenlandske film:**
Kærlighed mod betaling (1957)
Für 2 Groschen zärtlichkeit (1958) Tysk/dansk film

**Bøger om Preben Uglebjerg:**
Preben Uglebjerg - som vi kendte ham af Grimur Gunnarsson

Om diskografien:
Tak til: Det kgl. Bibliotek, Aarhus – Druedahl/Lorentzen-samlingen – Gert Michelsen – Bjarne Petersen og alle andre som har bidraget med info og illustrationer.

Med mindre andet er angivet, har optagelserne fundet sted i Odd Fellow Palæet i København.



Autograf fra ca. 1960

| Dato | Matrice | Titel komponist/tekstforf. mv. | Pladenummer |
|---|---|---|---|
| 1953.05.29. | HDK 3371-1 | **Det bedste, det hele, det rigtige**<br>"Det halve af det hele og det bedste af det rigtige"<br>Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen<br>Arr. Kai Ewans<br>Preben Uglebjerg<br>med Kai Ewans og hans orkester | Polyphon X 51571 |
| | | koblet med: | |
| (1953.05.29. | HDK 3372-1) | Genialiteter<br>Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen<br>Arr. Kai Ewans<br>Ib Schønberg<br>med Kai Ewans og hans orkester | Polyphon X 51571 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1953.05.29. | HDK 3375-1 | **Grønne violiner**<br>(En vårsang er evergreen)<br>Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen<br>Arr. Poul Clemensen<br>Preben Uglebjerg med kor<br>og Kai Ewans og hans orkester | Polyphon X 51573 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1953.05.29. | HDK 3376-1 | **Præriens Sang**<br>**Cowboy serenade**<br>Kai Ewans/Peer Guldbrandsen<br>Arr. Henry Hagemann<br>Preben Uglebjerg med kor<br>og Kai Ewans og hans orkester | Polyphon X 51573 |

1953.10.02. HDK 3495-1 **Manden med kontrabassen** Polyphon X 51618
Il jouet la contrebasse
George Ulmer/Mogens Dam
Preben Uglebjerg
flygel Johs. Kjær og rytme

1953.10.02. HDK 3496-1 **Kejserens nye klæder** Polyphon X 51618
The Kings's new clothes
F. Loesser/Grethe Frische & Claus Walter
Preben Uglebjerg
flygel Johs. Kjær og rytme

1953.10.30. HDK 3521 **Humør parade I - 1. del** Polyphon X 51632
Solskin ombord / The Okey Dokies
**Præriens sang / Preben Uglebjerg**
Swing Canary / Wandy Tworek
Teddy Petersen og hans orkester
koblet med:
(1953.10.30. HDK 3522) Humør parade I - 2. del Polyphon X 51632
Den eneste pige / Poul Bundgaard
Jens og Sofie / Marguerite Viby
Kys mig godnat / Osvald Helmuth
Teddy Petersen og hans orkester

Udrag af tidligere optagelser. Uglebjerg kun på side 1

1954 HDK 3578-1 **Ricochet** Polyphon X 51654
Coleman/Peter Spar (Victor Skaarup)
Preben Uglebjerg
med Poul Clemensen og hans orkester

1954 HDK 3579-1 **Måske, måske, måske** Polyphon X 51654
Qui sait, qui sait, qui sait
Farres/Poul Dorman
Preben Uglebjerg
med Poul Clemensen og hans orkester

1954 HDK 3590-1 **Rio's lille Rita** Polyphon X 51658
Sortá on the border
Gordon/Knud Pheiffer
Preben Uglebjerg
med Coro Dos Cangaceiros e orquestra

1954 HDK 3591-1 **Banditten sang** Polyphon X 51658
Mulher rendeira
O'Trenielk/Victor Skaarup
Preben Uglebjerg
med Coro Dos Cangaceiros e orquestra

1955 HDK 3810-1 **Søren Bramfri's lærkesang** Polyphon X 51734
Niels Clemmensen/Sigfred Pedersen
Preben Uglebjerg og Havmændene

1955 HDK 3811-1 **Tjin-tjin-Juanita –** Polyphon X 51734
(Landgangsvalsen)
Niels Clemmensen /
Hans Hartvig Seedorf Pedersen
Preben Uglebjerg og Havmændene

1955 HDK 3812-1 **Venezuela** Polyphon X 51735
Colman & Corenzo/
Georg Otto (Otto Leisner)
Preben Uglebjerg
med kor og orkester - dir. Poul Clemensen

1955 HDK 3813-1 **Dans med mig** Polyphon X 51735
Sway
Pablo Beltran Ruiz/Otto Leisner
Preben Uglebjerg
med kor og orkester - dir. Poul Clemensen

1955.04.29. HDK 3934-1 **Mørke nat** Polyphon X 51764
fra Cirkusrevyen 1955
Sv. Gyldmark/Poeten
Preben Uglebjerg med kor
Cirkus Ib's orkester - dir. Hans Peder Åse
koblet med:
(1955 HDK 3933-1) Jeg glæder mig Polyphon X 51764
fra Cirkusrevyen 1955
Sv. Gyldmark/Finn Martin
Ib Schønberg med kor
Cirkus Ib's orkester - dir. Hans Peder Åse

1955.08.22. HDK 3995-1 **Mama, el baion** Polyphon X 51785
El baion
Mac Gillar/Robert Arnold
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og orkester

1955.08.22. HDK 3996-1 **Mambo i Chile** Polyphon X 51785
Die Damenwelt in Chile
Carl Niessen/Peter Mynte (Thøger Olesen)
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og orkester

1955.09.15. HDK 4005-1,2 Texas gule rose ikke udsendt
1955.09.15. HDK 4005-3 **Texas gule rose** Polyphon X 51786
The yellow rose of Texas
Den George/Børge Linz
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg med kor
Henry Hagemann og hans orkester

1955.09.15. HDK 4006-1 **Davy Crockett** Polyphon X 51786
(Præriens bedste mand)
George Bruns, Tom Blackburn/
Victor Skaarup
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg med kor
Henry Hagemann og hans orkester

1955.11.10. HDK 4025-1 **Pigen fra Fyn** Polyphon X 51794
Kai Mortensen/Erik Thernow (Volmer Sørensen)
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Elo Magnussen og hans orkester

1955.11.10. HDK 4026-1 **Duet i baggården** Polyphon X 51794
Bror Karlsson/Allan Larsen
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Elo Magnussen og hans orkester

1955.11.29. HDK 4031-1,2 Lille Cherie ikke udsendt
1955.11.29. HDK 4031-3 **Lille Cherie** Polyphon X 51797
Le grisbi
Jean Wiener/Georg Otto (Otto Leisner)
Preben Uglebjerg
Poul Clemensen og hans orkester

1955.11.29. HDK 4032-1 **Smil sorgerne bort** Polyphon X 51797
Gelsomina
fra filmen "La Strada"
Nino Rota/Knud Pheiffer
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg
Poul Clemensen og hans orkester

1956.02.27. HDK 4083-1 **Havet, vinden og stjernerne** Polyphon X 51804
Jules Sylvain/
Erik Thernow (Volmer Sørensen)
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

”Seksten Tons”: EP udgaven er – musikalsk (3.02 min.) - identisk med 78 udgaven, men med en indledende monolog (2.23 min. med et let jazz-agtigt guitar/klaver akkompagnement), som gør at nummeret varer (5.25 min.) i alt på EP’en.
LP’en Polyphon SLUPM 7019 har den korte version uden monolog.

1956.02.27. HDK 4084-1 **Seksten tons** Polyphon X 51804
1956.02.27. HDK 4085 **Seksten tons** (med monolog) (EP) Polyphon EPS 44
Sixteen tons
Merle Travis/
Erik Thernow (Volmer Sørensen)
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

EP-udgaven med den lange version.
Scan: Gert Michelsen

1956.05.04. HDK 4115 **Tap og tip og top** Polyphon X 51809
Otto Francker/
Erik Thernow (Volmer Sørensen)
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

1956.05.04. HDK 4116 **Bar' det var mig** Polyphon X 51809
Peer Møller/Ole Marken
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

1956.08.30. HDK 4159 **Fugle og bier** Polyphon X 51819
The birds and the bees
Harry Warren/
Victor Christmas (Volmer Sørensen)
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

1956.08.30. HDK 4160 **København, du er hjerternes by** Polyphon X 51819
Kjeld Bonfils/Bent Friis Alsinger
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

1956.10.10. HDK 4185 **Highland Rock** Polyphon X 51826
Rockin' thru' the rye
Peter Plejl/Robert Arnold
Arr. Peter Plejl
Preben Uglebjerg
Peter Plejls rock 'n' roll orkester

Almindeligt anerkendt som den første danske "rock 'n' roll" plade!

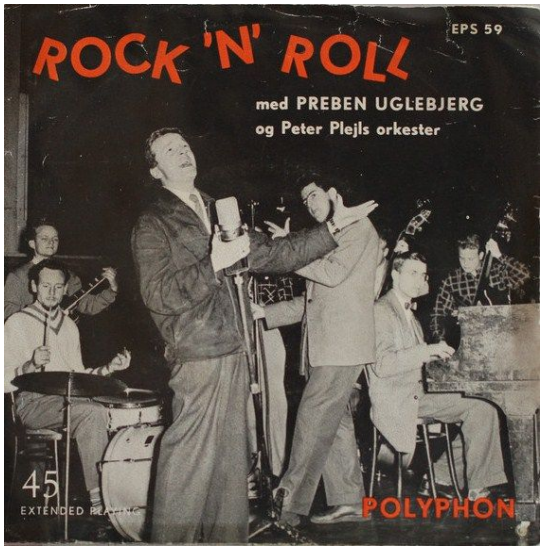
1956.10.10. HDK 4186 **The Saints Rock 'n' Roll** Polyphon X 51826
Milt Gabler/
Nero Young (Robert Arnold)
Arr. Peter Plejl
Preben Uglebjerg
Peter Plejls rock 'n' roll orkester

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1956.10.10. | HDK 4187 | Pas på | Polyphon 78 udsendt? |
| 1956.10.10. | HDK 4187 | **Pas på** (EP)<br>Rock Right<br>Arr. Peter Plejl<br>Preben Uglebjerg<br>Peter Plejls rock 'n' roll orkester | Polyphon EPS 59 |

Der bør findes prøveplader som 78 omdr, idet der – på indspilnings-bilaget - er anført, at optagelsen er ”overspillet til lak”. Men givet kun udsendt på vinyl på EP EPS 59.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1956.10.10. | HDK 4188 | Heartbreak Hotel | Polyphon 78 udsendt? |
| 1956.10.10. | HDK 4188 | **Heartbreak Hotel** (EP)<br>Vi rokker os ikke<br>Elvis Presley - M.B. Axton - T. Durden/<br>Victor Christmas (Volmer Sørensen)<br>Arr. Peter Plejl<br>Preben Uglebjerg<br>Peter Plejls rock 'n' roll orkester | Polyphon EPS 59 |

Der bør findes prøveplader som 78 omdr, idet der – på indspilnings-bilaget - er anført, at optagelsen er ”overspillet til lak”. Men givet kun udsendt på vinyl på EP EPS 59.




Polyphon EPS 59 – som indeholder to ellers ikke udgivne optagelser

1956.10.11. HDK 4193 **Øst for Paradis** Polyphon X 51823
Kai Ewans/Robert Arnold
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og hans orkester

1956.10.11. HDK 4194 **En sømands liv er længsel** Polyphon X 51823
Chain gang
Sol Quasha, Herb. Yakus/
Peter Mynte (Thøger Olesen)
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og hans orkester

1957.01.30. HDK 4256-a **Slentre gennem regn** Polyphon X 51841
Just walking in the rain
Robert S. Riley/Otto Leisner
Arr. Henry Hagemann
Preben Uglebjerg
Henry Hagemann og hans orkester

X 54841

X 51846

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1957.01.30. | HDK 4257-a | **Et smil og en sang** | Polyphon X 51841 |
| 1957.03.21. | HDK 4257 | **Et smil og en sang**<br>Singing the blues<br>Melvin Endsley/<br>Peter Mynte (Thøger Olesen)<br>Arr. Henry Hagemann<br>Preben Uglebjerg<br>Henry Hagemann og hans orkester | Polyphon X 51846 |

Den anden dato er en "omkombinerings-dato", som har fået sit eget indspilningsbilag. Der er ingen tvivl om, at den første dato er indspilningsdatoen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1957.02.27. | HDK 4287-a | **Manden med violinen**<br>Henry Hagemann/Robert Arnold<br>Arr. Henry Hagemann<br>Preben Uglebjerg<br>Henry Hagemann og hans orkester | Polyphon X 51843 |

X 51843

X 51846

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1957.02.27. | HDK 4288-a | **Der var engang en gade** | Polyphon X 51843 |
| 1957.03.21. | HDK 4288 | **Der var engang en gade** | Polyphon X 51846 |
| | | fra filmen "Der var engang en gade" | |
| | | Sven Gyldmark/Peer Guldbrandsen | |
| | | Arr. Henry Hagemann | |
| | | Preben Uglebjerg | |
| | | med zither-solo og orkester | |
| | | under ledelse af Henry Hagemann | |

Den anden dato er en ”omkombinerings-dato”, som har fået sit eget indspilningsbilag. Der er ingen tvivl om, at den første dato er indspilningsdatoen. Ved X 51843 er på oversigten over anvendte instrumenter, anført: ”ved synkronisering 1 zither”. Hvilket må betyde, at zithersoloen er lagt på senere. (Det lyder nu ikke sådan.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1957.04.25. | HDK 4311 | **Den blå dør** | Polyphon X 51842 |
| | | The green door | |
| | | Bob Davie/Jørn Grauengaard | |
| | | Arr. Poul Clemensen | |
| | | Preben Uglebjerg | |
| | | Poul Clemensen og hans orkester | |

Fra Discogs: gboe

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1957.04.25. | HDK 4312 | **Glendora** | Polyphon X 51842 |
| | | Ray Stanley/Don Dennis | |
| | | Arr. Poul Clemensen | |
| | | Preben Uglebjerg | |
| | | Poul Clemensen og hans orkester | |

1957.05.31. HDK 4335-a **Ringel-rangel** Polypohon X 51854
Wringle-wrangle
Fra Walt Disney-filmen "Vestens karavane"
Stan Jones/Victor Skaarup
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og hans orkester

1957.05.31. HDK 4336-a **Vestens karavane** Polypohon X 51854
Westward ho the wagons
Fra Walt Disney-filmen "Vestens karavane"
George Bruns/Victor Skaarup
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg med kor
Poul Clemensen og hans orkester

1957.06.05. HDK 4337-a **Rundt og rundt** Polyphon X 51855
Round and round
Lou Stallman, Joe Shapiro/Arvid Müller
Arr. Hans Vangkilde
Preben Uglebjerg og Sextetten
Hans Vangkilde og hans orkester

1957.06.05. HDK 4338-a **Syng nu - syng nu** Polyphon X 51855
Chantez, chantez
Irving Fields/Peter Mynte (Thøger Olesen)
Arr. Hans Vangkilde
Preben Uglebjerg og Sextetten
Hans Vangkilde og hans orkester

1957.09.23. HDK 4392 **En håndfuld musik** Polyphon X 51858
A handful of songs
Lionel Bart, Michael Pratt, Tommy Steele/
Peter Spar (Victor Skaarup)
Arr. Børge Nordlund
Preben Uglebjerg
Børge Nordlund og hans orkester

1957.09.23. HDK 4393 **På en ø i oceanet** Polyphon X 51858
In the middle of an island
Ted Varnick, Nick Acquaviva/Jørn Grauengaard
Arr. Børge Nordlund
Preben Uglebjerg med kor
Børge Nordlund og hans orkester

1957.09.24. HDK 4394-a **Jorden rundt** Polyphon X 51859
Around the world
Victor Young/Victor Skaarup
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg
Poul Clemensen og hans orkester

1957.09.24. HDK 4395-a **Forelsket igen** Polyphon X 51859
A woman in love
Frank Loesser/Knud Pheiffer
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg
Poul Clemensen og hans orkester

1957.12.03. HDK 4431-a **Lille fru Hjerte** Polyphon X 51869
fra filmen: "Amor i Telefonen"
Svend Gylmark/Peer Guldbrandsen
Arr. Poul Clemensen
Preben Uglebjerg
Poul Clemensen og hans orkester
koblet med:
(1957.12.03. HDK 4432-a) Stjernerne synger Polyphon X 51869
fra Det ny Scala's forestilling:
"Vi tror på julemanden"
Otto Francker & Erik Thernow (Volmer Sørensen)
Arr. Ole Mortensen
Kate Mundt og kor
Det ny Scala's orkester - dir. Ole Mortensen

Fra en TV-optagelse. Uglebjerg og Otto Lingtons Orkester.
Uglebjerg var konferencier i Tivoli Varietéen, da Otto Lington og hans orkester spillede dér. De indspillede bl.a. ”Gyngerne og Karusellen” sammen.

1958 **Se og Hør's mystiske plade:**
**Minirevyen** (EP-vinyl) Se og Hør SH. 1 EP
Idé Otto Leisner/tekst: Olaf Becker
Nye tekster til gamle melodier –
alle optagelser er nye

1958 SH 1A 1. del:
**Preben Uglebjerg:**
Hvem står for skud (= Vi er alle i samme båd)
Birthe Wilke:
Jeg vil gi' mit hjerte bort (= Det var en lørdag aften)
Peter Malberg:
Jeg elsker den gamle den vaklende rønne
Bodil Udsen:
Kvit og dobbelt (= Oh, my darling Clementine)
Hans Kurt:
Mads Iversen (= En sømand har sin enegang)
Elith Foss: Det går i stå (= En jæger gik at jage)

1958 SH 1B 2. del:
Raquel Rastenni: En at stole på (= Jingle Bells)
Nina og Frederik: Siden du rejste (= Poul sine høns)
Buster Larsen: Max Hansen parodi
Birthe Buch: En lille fjollet pige (= Texas Gule Rose)
Gustav Winckler: I verdensrummet skal brylluppet stå
(= I Kongelunden skal brylluppet stå)
**Alle:**
**Afslutning (= Bjerget ligger langt ud' i skoven)**
med Poul Clemensen og hans Orkester

Det mystiske bestod i, at man skulle gætte, hvem der sang hvad.

SE OG HØR'S MYSTISKE PLADE
SE
OG HØR
minirevyen 1958
1.DEL
NCB
45 omdr.
SH 1A
EP
IDE: OTTO LEISNER
TEKST: OLAF BECKER
MUSIK: POUL CLEMENSEN
OG HANS ORKESTER
SE OG HØR'S MYSTISKE PLADE •
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK • UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES

SE
OG HØR
minirevyen 1958
2.DEL
NCB
45 omdr.
SH 1B
EP
H.M.V. · METRONOME · ODEON
PHILIPS · POLYPHON
TONO
ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDES PRODUCENTEN RESP. EJEREN AF DET INDSPILLEDE VÆRK • UDLÅN OG UDLEJNING, OFFENTLIG UDFØRELSE, RADIOUDSENDELSE OG KOPIERING AF DENNE PLADE UDEN AUTORISATION FORBYDES